Secretariado de Hermandades y Cofradías Diócesis de Plasencia.

VOCABULARIO COFRADE

Cursos de formación 2017-2018

ÍNDICE

A 3
B 5
C 5
D 8
E 9
F.....10
G 10
H 11
I 11
J.....12
L.....13
M.....14
N 15
O 16
P.....16
Q 17
R 17
S 18
T.....19
U 20
V 21
Y.....21
Z.....21

A

Abaco: Tablero que remata el capitel de una comuna.

Acetre: Calderillo del agua bendita

Aclamación: Unanimidad en la votación. Aclamar a una persona o imagen sagrada

Acta[1]: Documento de la Cofradía en el cual se recogen las resoluciones adoptadas por los cofrades en las asambleas ordinarias o extraordinarias

Ad experimentum: Tiempo de prueba.

Ad limitum: Tiempo indefinido.

Advocación: Título canónico que recibe una Imagen según su representación en los evangelios o en el seno de la Iglesia Católica.

Agnus Dei: Figura del cordero místico acostado con nimbo crucífero y estandarte de la Resurrección.

Agrupación de cofradías: Organismo para aglutinar Cofradías. También se le llama Unión de Cofradías, Junta de Cofradías de una localidad, arciprestazgo, zona o Diócesis.

Alamares: Nombre dado a los cordones, galones, y flecos de oro, plata, estambre o algodón, cosidos en la caída del palio.

Albacea: Persona que forma parte de la junta directiva de la hermandad, encargándose de arreglar el altar, limpieza de la capilla, reparto de túnicas, etc.

Al martillo: Triple golpe del jefe de paso a la campana, llamador, martillo

Almohadilla: Pieza que llevan algunos tronos bajo el varal para que, al llevar el trono, el hombro no sufra tanto dolor.

Alza cables: Caña larga para levantar cables del tendido eléctrico u objetos que dificulten el normal tránsito del paso. También se llama Caña

---

[1] *En la página Web http://www.diocesisplasencia.org en el apartado del Secretariado tenéis un modelo de acta*

Alzacola: Armazón de hierro o aluminio que va detrás de la cabeza de la Virgen hasta la cola del trono y que sirve para que el manto descanse en él.

Andas: Tablero o plataforma sostenida por barras o listones horizontales y paralelos que sirve para transportar a hombros una imagen religiosa.

Ánforas: Jarras de plata o metal orfebre en el que se colocan las flores encima del trono.

Antifaz: Tela que cubre el rostro de los nazarenos.

Apagavelas: Caña larga terminada en pequeña caperuza metálica para apagar la llama de la vela.

Arbotante: Conjunto de candelabros coronados con tulipas que llevan los tronos en las esquinas.

Archicofradía: Cofradía más antigua y que tiene mayores privilegios que otras. Según el derecho canónico, solamente la Sede Apostólica puede conceder este título, que se otorga por la agregación de otra hermandad erigida con anterioridad canónicamente

Aureola: Circulo de metal, madera que se coloca detrás de la cabeza de algunas imágenes.

B

Báculo : Insignia que llevan algunas Cofradías en la cabecera de la procesión.

Bailar el trono: Mecerlo al encuentro con otra imagen. También se "baila" a la salida o encierro tras el desfile procesional.

Baldaquino: Dosel hecho de tela de seda

Bambalina: Conjunto de paños de terciopelo o mallas bordados con hilos de oro, seda, tisú, que cuelgan de un palio.

Banda de cornetas y tambores: Conjunto de músicos con instrumentos de metal, percusión que interpretan marchas procesionales.

Bandera: Trozo de tela, normalmente rectangular, sujeta a un asta.

Banderín: Tejido bordado sujeto a una vara.

Barra de palio: Pieza cilíndrica de metal cincelado dorado o plateado que sostiene el palio.

Basamento: Parte inferior del varal sobre la que van montados el tubo y resto de ornamentos como la macolla y la perilla.

Bastón: Insignia de mando que lleva en la procesión el Hermano Mayor de Cofradía.

Bocina: Símbolo de las antiguas tubas romanas llevadas por los nazarenos en la procesión.

Bordador: Artesano del bordado

Bruñidor: Persona encargada de dar brillo a las piezas de orfebrería.

Buril: Herramienta del orfebre.

C

Cabeza de varal: Remate o terminación de varal tallado en madera o repujado en metal plateado.

Cabildo: Asamblea o reunión general de la cofradía.

Cajón: Armazón de madera cerrado que cubre la canastilla y respiraderos del paso para guardarlos en el almacén

Cáliz: Vaso sagrado.

Calvario: Representación de la muerte de Jesús en la Cruz.

Camareras : Grupo de mujeres designadas por cada Cofradía a las que corresponde el mantenimiento de los enseres de la Virgen.

Campana de trono: Campana situada en el centro de los varales de la parte delantera. Sirve para avisar las maniobras que han de hacerse. Los toques más frecuentes son dos golpes de atención y un tercero que indica bajar o subir el trono al hombro.

Candelería: Conjunto de velas o luces que lleva el paso

Candelero: Se dice de la imagen tallada para ser vestida.

Capataz de paso: ***(Jefe de Paso)*** Persona que dirige y coloca a los costaleros según su medida (del suelo al hombro).

Capilla: Recinto sagrado dentro de la Iglesia donde se venera una o varias imágenes

Capirote: Pieza cónica cubierta de tela que lleva el penitente sobre la cabeza, por debajo del antifaz.

Carrera oficial: Recorrido obligatorio para todas las Cofradías

Cartela: Cada una de las capillas o medallones situados en los costados de un trono y que representan figuras con significado para la cofradía.

Casa hermandad: Sede propia y social de las Cofradías y Hermandades.

Cetro: Insignia de mando realizada en metal plateado con el escudo de la cofradía en su parte superior. Es portado en el desfile procesional por los componentes de la presidencia y ciertos penitentes.

Cirial: Barra de metal o plata cincelada con remate artístico y un platillo para recoger la cera.

Cirio: Vela de cera larga y gruesa.

Cirineo: Soporte o figura que sostiene la cruz en el trono en la parte inferior.

Cofrade: Persona perteneciente a una Cofradía.

Cofradía: Asociación de fieles católicos que se reúnen en torno a una advocación con fines piadosos, religiosos y/o asistenciales.

Confraternidad: Hermanos cofrades que se unen a otra u otras Cofradías.

Cola: Parte trasera del trono.

Colgado (ir): Quitar el hombro del varal y caminar bajo él engañando.

Consiliario: Sacerdote que aconseja al Hermano Mayor y a la Cofradía

Contraguía: Ayudante de capataz (jefe de paso) que transmite órdenes.

Corona: Símbolo o emblema de realeza que se coloca en la cabeza de Cristo, la Virgen.

Coronada: Reconocimiento canónico.

Corriente: Costaleros de delante que llevan el paso.

Costal: Pieza de tela que se colocan los costaleros sobre la cabeza.

Costalero: Los que portan los pasos con la parte dorsal del cuello

Costero: Lados del paso, derecho e izquierdo.

Cíngulo: Cordón que se ata a la cintura, sobre la túnica.

Crucero: Persona que porta la Cruz de Guía.

Cruce: Saludo entre dos o más tronos de la misma o distinta cofradía.

Cruz de guía: Es la que abre el desfile procesional encargada de guiar toda la procesión.

Culto: Dar culto a Dios, Jesucristo, La Virgen, los santos…

Cuadrilla: Conjunto de costaleros que sacan procesionalmente los pasos de una cofradía a las órdenes del capataz o jefe de paso.

Cuota: Limosna a dar a la Cofradía mensual, trimestral, ó anual.

Custodia: Pieza de orfebrería para exponer el Santísimo.

D

Dalmática: Ornamento litúrgico llevado por los portadores de ciriales o cuerpos de acólitos.

Damasco: Tejido brillante para túnicas, mantos…

Decreto: Determinación que hace la autoridad civil o eclesiástica.

Delantera: Parte frontal de un Paso.

Delegado: Representante del Obispo.

Devanadera: Armazón hecho de madera que simula el cuerpo de la Virgen.

Diácono: Ministro eclesiástico.

Diadema: Corona sencilla circular.

Diputado: Miembro de la Junta de Gobierno de la Cofradía.

Disciplinante: Cofrade que en las procesiones de Semana Santa se azotaba.

Dolorosa: Imagen representativa de la Virgen María.

Dolores (siete): Representados en algunas imágenes de la Virgen dolorosas con 7 puñales atravesándole el corazón.

Donativos: Limosnas que se dan para un fin concreto.

Dorador: Artesano que dora la madera labrada.

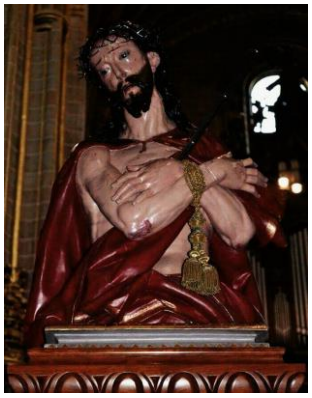
Dorar: Cubrir con "pan de oro" la superficie de una cosa.

Dosel: Armazón fijo o portátil para colgadura.

Dulía: Culto a los ángeles, santos…

E

Ecce homo: Imagen de Jesucristo como lo presentó Pilatos al pueblo.



Edículo: Hornacina, templete.

Enaguas: Falda interior para dar cuerpo a la saya.

Enseres: Objetos que posee una Cofradía en propiedad.

Entrevaral: Espacio entre varales para colocar faroles u otros adornos.

Entrevarales: Pieza de Orfebrería que adorna el costado de las andas

Escapulario: Distintivo bordado que se cuelga de los hombros por delante y por detrás

Escudo: Símbolo de cada Cofradía.

Esclavina: Capa corta que se pone sobre los hombros.

Escrutinio: Recuento de votos en una reunión de Cofradía.

Espárrago: Varilla de hierro que sujeta andas, imágenes, faroles…

Esquila: Campana pequeña.

Estación de Penitencia: Acto de oración que realizan algunas cofradías en el interior de la Santa Iglesia Catedral (S.I.C.).

Estandarte: Insignia normalmente bordada en hilo de oro y decorada lujosamente con la imagen del Titular.

Estatutos: Reglas por las que se rige una cofradía.

Estípite: Peana en forma de pirámide invertida.

Estola: Ornamento sagrado que utilizan los sacerdotes. Simboliza las sogas con que Jesucristo fue arrastrado al Calvario. Vestimenta en algunas cofradías , más ancha que la estola de los sacerdotes.

Estofado: Dibujo sobre fondo dorado.

Ex voto: Promesa hecha por concesión de alguna gracia, mediante reproducción gráfica o corpórea.

F

Faja: Tejido estrecho puesto en la cintura del costalero para salvaguardar los riñones por el peso de las andas.

Fajín: Faja roja que suele ponerse a la imagen a modo de cinturón donados por altos cargos del Ejército.

Faldón: Tejido que lleva alrededor las andas para tapar sus patas.

Fanal: Lámpara de cristal para salvaguardar del aire las velas. También se conoce por el nombre de *Tulipas.*

Faraona: Toca que llevan en la cabeza los niños y portadores del trono.

Feligrés: Persona perteneciente a una Parroquia.

Fervor: Sentimiento grande a las imágenes, culto, religión.

Fleco: Remate de las caídas de tela en mantos, bambalinas… en forma de hilos trenzados o simples.

Flores: Tallos de plantas que adornan los pasos.

Franciscano: Perteneciente o vinculado a la Orden de San Francisco.

Fusión: Unirse una Cofradía con otra con permiso de la autoridad eclesiástica.

G

Gola: Adorno de lienzo que se lleva sobre el cuello.

Guardabrisas: Campanas transparentes de cristal para que las velas no se apaguen.

Gubia: Herramienta de escultor y orfebre.

Guión: Insignia en forma de pendón pequeño.

Gloria: Medallón bordado o pintado central que decora el techo del palio y la Corona de la Virgen.

Grupo escultórico: Conjunto de imágenes.

H

Hábito: Vestido para la mortificación del cuerpo, signo de humildad, penitencia, devoción

Hacha: Soporte para colocar velas. También vela fina y delgada

Hachón: Vela de cera o parafina gruesa y larga.

Hacheta: Vela de gran grosor que llevan algunos tronos en las esquinas. *También se les conoce por el nombre de Hachones.*

Hermandad: Cofradía. Personas unidas por un mismo fin.

Hermano mayor: Primer cargo directivo y cabeza de la cofradía.

Hombre de trono: Es la denominación que se da al hombre que lleva el trono sobre sus hombros. También se les llama **portadores.**

Homilía: Plática del sacerdote.

Hornacina: Hueco para colocar imagen.

Horquilla: Vara larga con dos puntas en uno de sus extremos.

Hostiario: Caja en la que se guardan las hostias sin consagrar.

I

Icono: Representación sobre tabla de madera de Jesucristo, la Virgen, santos…

Iconoclasta: El que niega el culto a las imágenes.

Igualá: Colocar los costaleros por igualdad de altura en las distintas hileras.

Imagen: Representación en madera, escayola u otros materiales de Jesucristo, La Virgen, los Santos, beatos. Pueden ser de talla completa, de candelero, articuladas…

Imaginero: Artista escultor que realiza imágenes.

Imperial: Relativo al emperador o imperio.

Incensario: Brasero pequeño con cadenillas y tapa para quemar incienso.

Incienso: Resina en forma de bolitas con olor aromático.

Incruenta: Manera de crucificar un reo.

Ínfula: Tiras que penden de la parte posterior de la mitra.

Inglete: Unión de los trazos de una moldura en ángulo.

INRI: Cartela sobre la Cruz de Jesucristo.

Insignia: Ornamento o distintivo llevado por los penitentes en el desfile procesional.

Itinerario: Recorrido que ha de efectuar cada cofradía.

J

Jefe de Procesión: También llamado Fiscal, Cofrade encargado del desfile procesional.

JHS: Abreviatura de Jesús Hombre Salvador.

Jofaina: Palangana. Vasija ancha y de poca profundidad.

Junta de Gobierno: Cofrades que con el Hermano Mayor llevan el gobierno de la Cofradía. *También llamada Junta Directiva*

Juramento de Cargos: Ceremonia en la que se jura desempeñar los cargos con lealtad a la Cofradía.

L

Latría: Culto que se da a Dios.

Lego: Persona no perteneciente a la Junta Directiva. Persona que no tiene órdenes sagradas.

Lema: Frase que sintetiza la historia y fines de la Cofradía.

Levantá: Momento en que se alza el paso cuando el capataz hace sonar el llamador.

Libro de reglas: Normalmente este nombre no suele utilizarse**.** Contiene los Estatutos de la Cofradía.

Lignum Crucis: (Del latín lignum, madero y crucis, de la cruz). Reliquia de la cruz de Jesucristo.

Liturgia: Conjunto de ritos y oraciones.

Luctuoso: Signo de color negro colocado sobre insignias de la Cofradía.

Llamador: Pieza metálica situada en el frontal de los pasos con el que el capataz ordena levantar el paso. También se llama Martillo.

Llamar: Llamada a los costaleros mediante el golpeo del llamador.

Llevar el paso: Todos al mismo ritmo.

M

Macolla: Remate de la barra de palio. También los nudos de los cálices…

Madrugá: Tiempo de la noche y día siguiente en que procesionan algunas imágenes.

Manifiesto: Folleto o libro que edita la Cofradía relativo a ella y/o los itinerarios procesionales.

Mantel: Paño para cubrir el altar. Normalmente de color blanco.

Mantilla: Prenda de seda, blonda, lana u otro tejido, adornado a veces con tul o encaje, que usan las mujeres para cubrirse la cabeza y los hombros.

Manto: Vestidura rica de tejidos nobles con extraordinarias labores de bordado, que parte desde la cabeza de la Virgen hacia la trasera del paso.

Manigueta: Mango de orfebrería o madera que se coloca en la delantera y trasera de las andas.

Maniguetero: Persona de la Cofradía que lleva túnica pero no capirote y con antifaz, que va en cada una de las cuatro maniguetas del paso. También pueden ir los últimos cofrades incorporados.

Marcha: Composición musical que acompaña el recorrido de las imágenes.

Martillo: Pieza de madera o metal para golpear la campana del trono.

Mayordomo: Persona de responsabilidad en la Hermandad, Cofradía, Mayordomía. Puede haber **mayordomo de trono** (hermano cofrade que dirige, mediante la campana, a los que llevan el trono; **de sección** (encargado del desfile procesional).

Mazo: Herramienta de metal o madera de forma redonda o cuadrada sujeta a un mango que se utiliza en forma de martillo.

Maza: Insignia simbólica que representa a la Cofradía. No es de la liturgia católica ni de la tradición romana. De esta proviene macero.

Mecida: Mecer, bailar el paso.

Mesa: Llamada también peana. Base, estrado, donde se coloca una imagen.

Misal: Libro con las normas y oraciones de la misa.

Misterio: Referente al nacimiento, vida y muerte de Jesucristo y la participación en ellos de la Virgen María.

Moco: Liquido de las velas al derretirse.

Muñidor: Persona encargada dentro de la Cofradía de avisar a actos o ceremonias religiosas. También suele llamarse al conjunto de Campanillas sujetas a una barra arbórea.

Miniatura: Imagen, capilla, relicario o similares colocados detrás del llamador del paso

N

Naveta: Recipiente en forma ovalada, con forma de una pequeña nave, que sirve para guardar el incienso.

Nazarenos: Hermanos de una Cofradía de penitencia. También penitentes.

Nimbo: Aro de metal dorado que se pone en la cabeza de los santos. También se llama aureola.

Novena: Culto de nueve días a Dios, la Virgen, los santos.

O

Obispo: Prelado que gobierna eclesiásticamente una Diócesis.

Ordenanzas: Decreto eclesiástico. Normas de una Cofradía.

Orfebre: Artesano de metales preciosos.

Orfebrería: Arte de trabajar los metales preciosos.

Oro: Metal precioso. Ostensorio: Parte de la Custodia donde se coloca el viril

P

Pabilo: Mecha de la vela de algodón o hilo

Palio: Armazón de madera, hierro, forrado de tela sustentado por varales.

Parón: Detención larga que se produce en un desfile procesional.

Paso: Conjunto formado por una o varias imágenes agrupadas en torno a un titular.

Patero: Costalero que va en la primera o última fila junto la pata del paso.

Peana: Armazón de madera, hierro, orfebrería para dar realce a una imagen.

Pebetero: Llamado también sahumerio, recipiente para quemar incienso.

Penitencia: Acción religiosa que impone el sacerdote al que confiesa los pecados.

Penitente: Persona que hace penitencia portando cruces de madera o descalzos ataviados con túnicas y antifaces pero sin capirote. Persona que recibe la absolución de los pecados.

Piedad: Representación de la Virgen con el cuerpo de su Hijo muerto en su regazo.

Policromado: Técnica decorativa de dar colorido a las imágenes.

Potencias: Adorno en forma de tres rayos de luz, de metal o madera que se pone en la cabeza de las imágenes de Jesús, la Virgen, santos.

Pregón: Discurso que hace una persona de relevancia en el mundo cofrade como exaltación a la Semana Santa.

Prioste: Mayordomo de una Cofradía.

Priosta: Lugar de almacenamiento de los enseres de la Cofradía.

Procesión: Dar culto público a las imágenes formando hileras ordenadas

Promesa: Persona que va detrás de un paso en cumplimiento de un voto.

Pulso: Levantar un trono a pulso.

Pureza: Paño de raso o brocado que cubre la figura desnuda de Jesús desde la región lumbar hasta la rodilla.

Q

Quinario: Culto de cinco días a Jesucristo, la Virgen, santos.

Quita-cimbra: Pletina que sujeta a todos los varales del trono transversalmente, para impedir el cabeceo.

R

Racheado: Paso arrastrado en sus patas para salvar obstáculo.

Recorrido oficial: Camino indicado que debe realizar las procesiones.

Reo: Perona que merece castigo.

Replanteo: Acción de colocar bien los candeleros en los pasos, las imágenes en las peanas…

Respiradero: Celosía que se coloca alrededor de los pasos para que el costalero pueda ver y respirar.

Rocalla: Adorno recargado estilo barroco imitando rocas, piedras.

Rococó: Estilo de arte muy recargado, barroco.

Rodela: Escudo en forma ovalada o rectangular que llevan algunos cofrades.

Rogativa: Oración o/y procesión pública para conseguir beneficio espiritual y material.

Rosario: Bolitas separadas de 10 en 10 unidas en sus extremos a una cruz. Oración mariana para rezar los misterios de Cristo.

Rostrillo: Adorno de tela rizada que llevan las imágenes de la Virgen.

Ruan: Tejido brillante de algodón.

S

Sabatina: Ceremonia religiosa dedicada a la Virgen en sábado.

Sacramental: Cofradía dedicada al culto del Santísimo Sacramento. Acto religioso referente al Santísimo Sacramento.

Sacristán: Persona que ayuda al sacerdote en el servicio de la Parroquia.

Saeta: Copla pequeña con sentido religioso que se canta en los desfiles procesionales.

Salve. Canto mariano.

Sandalia: Calzado consistente en una suela con correas atadas al pie y al tobillo.

Saya: Prenda de vestir. Vestido de la Virgen con ricos bordados y pedrería. También de las mujeres y de los hombres a manera de túnica.

Sayo: Prenda de vestir sin botones que cubre el cuerpo hasta las rodillas.

Sayón: Verdugo ejecutor de condenados. Cofrade que va en las procesiones de Semana Santa con túnica larga.

Sección: Cada una de las partes en las que se divide el desfile procesional.

Sede: Casa de la Cofradía. Lugar de presidencia.

Sede Canónica: Lugar propio donde una cofradía guarda o expone sus imágenes. Puede o no coincidir con su domicilio social.

Segundillo: Candelabros pequeños que se colocan en el paso junto a los más grandes.

Semana Santa: Semana grande que va desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de resurrección.

Senatus: Estandarte de la Cofradía que lleva las siglas SPQR. Su traducción es El Senado y el Pueblo. Era propio de los estandartes de las legiones romanas.

Servidores: Personas pagadas que van en las procesiones delante de los pasos vestidos de librea para resguardar los mismos o transmitir órdenes de un extremo del otro de la procesión.

Silencio: Cofradía con esta titulación. Nombre de la procesión que se realiza en silencio. Acción de guardar silencio.

Sin pecado: Frase religiosa referente a la Inmaculada Concepción. Insignia mariana que abre el desfile procesional.

Sine Labe: Sin pecado.

Sitio: Lugar determinado asignado a un cofrade o cofradía.

Stábat: Representación de la Virgen en el Calvario.

Sudario: Paño de terciopelo bordado colocado en un varal que sirve de guía a los penitentes. Sábana en la que fue envuelto el cuerpo de Jesús al bajarlo de la Cruz.

T

Tallarse: Medida de los cofrades para llevar el paso.

Tallista: Artesano de la madera.

Tantear. Tanteo que realizan los jefes de paso para ver si un paso puede o no salvar un obstáculo

Techo de palio: Armazón rectangular hecho de material poco pesado, forrado de terciopelo o malla, bordado o liso, del que cuelgan las bambalinas o caídas de palio. En algún tiempo atrás se realizan en tela metálica recubiertas de flores.

Terna: Conjunto de tres personas

Tetramorfos: Símbolos representativos de los cuatro evangelistas: ángel, toro, león y águila.

Titular. Imagen que preside la Hermandad, Cofradía, Parroquia… Cofrades representativos de la Cofradía.

Toca: Encaje de malla bordado o liso que lleva la Virgen bajo la corona. Velo que llevan sobre la cabeza las monjas

Tocado: Encajes, tisúes, rasos o tules que enmarcan el rostro de la Virgen.

Trabajadera: Travesaños horizontales situados en la parte inferior de los pasos.

Tramo: Una de las etapas del desfile procesional.

Traslado: Llevar las imágenes del lugar donde se exponen habitualmente al sitio desde donde sale el desfile procesional.

Triduo: Actos religiosos realizados durante tres días a las diferentes advocaciones.

Trono: También se llaman paso. Peana de madera dorada o de orfebrería.

Tulipa: Copa de cristal para resguardar las velas de cera.

Túnica: Hábito que lleva tanto el Cristo como los nazarenos.

U

Urna: Caja de cristal para colocar algunas imágenes o reliquias.

V

Vámonos: Voz del jefe de paso indicando el aligerar el paso.

Varales: Piezas de madera o metálica de grandes dimensiones sobre la que va apoyada el paso, trono, palio.

Venerable: Título eclesiástico concedido a los que mueren con fama de santidad. Personas mayores que son ejemplo de vida cristiana y servicio a la Cofradía.

Venerar: Dar culto a Dios, la Virgen, santos, reliquias.

Venia: Permiso que piden algunas cofradías en los desfiles procesionales.

Viacrucis: Acto religioso que se hace en memoria de la Pasión y muerte de Jesucristo. Consta de 14 estaciones.

Vigilia: Víspera de una festividad de la Iglesia. Comida con abstinencia de carne. Oficio religioso dedicado a los difuntos.

Vocero: Persona encargada de realizar los cambios de los pasos en el desfile procesional.

Y

Yacente: Referido a la imagen de Cristo muerto en el sepulcro.

Yunque: Parte fija del llamador donde golpea el martillo.

Z

Zanco: Esquinas de las andas

Zapata: Zanco de goma que se coloca en la parte inferior de las andas para apoyarlas en el suelo.